

Option Gruyère

6 septembre au
3 novembre 2019



★ Bulle, cour du Château

★ En Gruyère

★ en extérieur – accès libre

www.optiongruyere.ch

Option Gruyère

Une exposition photographique à Bulle et en Gruyère

Les sites en Gruyère

Les photographes

Impressum

Partenaires et remerciements

Contact

Option Gruyère, Association intercommunale pour la culture et la jeunesse en Gruyère

Emmanuel Dayer, chef de projet
Préfecture de la Gruyère, Le Château, CH-1630 Bulle
+41 79 502 81 45
info@optiongruyere.ch / www.optiongruyere.ch

PARTENAIRE PRINCIPAL :



Une exposition photographique à Bulle et en Gruyère



Bulle, Cour du Château
L'ensemble des photographies



Des sites répartis en Gruyère

Grandvillard, Chapelle de la Dâda

© Fabrice Savary, Les Gastlosen et le chalet du Soldat, 4 juin 2018

Plus qu'un district fribourgeois ou une contrée bucolique de la Suisse, la Gruyère est un nom emblématique porté loin à la ronde. Par ses paysages, ses traditions, ses fromages ou la Cité médiévale de Gruyères, elle façonne notre imaginaire.

Pays de caractère, où la vie en montagne, l'éloignement et la religion ont forgé le tempérament de ses habitants, elle est dynamisée par le tourisme et le développement de l'économie. Confrontée à une explosion démographique et urbaine, la Gruyère transforme son passé rural et se positionne autour d'un centre fort.

Dans une société en mouvement, avec des outils de communication en mue permanente, quelle place ont la culture, la création artistique et le patrimoine dans un quotidien d'immédiateté ? Ceux-ci nous marquent-ils de leur empreinte et composent-ils une identité gruérienne, ou celle-ci n'est-elle qu'une chimère entretenue par les traditions ?

Huit photographes, huit regards posés sur une région. Autant de perceptions d'un monde qui nous entoure, où à force d'être spectateur, impliqué dans une structure associative ou adepte d'une culture globale, l'attention sur les traditions, le patrimoine vivant ou les multiples formes d'expressions artistiques est déformée. Par-delà les clichés, les photographies présentées nous questionnent sur la Gruyère d'aujourd'hui et celle du futur.

Une Gruyère identitaire, défendue, parfois revendiquée, se perçoit dans de nombreux domaines. L'identité gruérienne semble exister. Culturellement, elle rassemble autour d'elle, largement même ; publics de tous âges et d'horizons multiples. Chacun peut s'y projeter, s'y reconnaître ou s'y affirmer.

La Gruyère, étendard ou symbole, est ce territoire qui nous réunit, avec ceux et ce qui le font. La Gruyère nous pétrit, nous nourrit, nous imprègne ; elle nous identifie. Une société pluriethnique et intergénérationnelle, l'intégration, le maintien d'une activité villageoise ou de quartier – la proximité – dans de nouvelles formes à inventer, sont autant de réalités du quotidien pour lesquelles la culture et la jeunesse sont des composantes actives. Avec le sport et les loisirs, elles contribuent au bien-vivre d'une région, à son dynamisme, à son attractivité et son rayonnement.

La culture et la jeunesse en Gruyère, un projet du présent, une identité pour l'avenir.

**RÉGINE GAPANY – CHRISTOPHE GREMAUD – ÉLISE HEUBERGER – VINCENT LEVRAT
NICOLAS REPOND – MÉLANIE ROUILLER – FABRICE SAVARY – VINCENT VULLIoud**

Les sites en Gruyère

Commune de Bas-Intyamon

Enney, sortie direction d'Épagny

- © Antoine Vullioud / *La Gruyère*, Messe des Bateliers, Île d'Ogoz, 2018

Commune de Bulle

Cour du Château

- © Vincent Levrat, FRIFRI#1, avril 2019

Cycle d'orientation de la Gruyère, Bulle

- © Régine Gapany / *La Gruyère*, Fête des jeunesses gruériennes, La tête à l'an vert, Sâles, juillet 2016
- © Elise Heuberger, Bénichon chez Judith Baumann, Cerniat, 2015 ; Crème double / Cuchaule et moutarde de Bénichon / Biscuits et gourmandises

Cycle d'orientation de la Gruyère, La Tour-de-Trême

- © Antoine Vullioud / *La Gruyère*, Lac de la Gruyère, Le Bry, avril 2018
- © Nicolas Repond, À l'alpage

Entrée du Château

- © Fabrice Savary, L'Île d'Ogoz, 10 avril 2018

Jardin du Musée gruérien

- © Mélanie Rouiller, Campagne gruérienne (Bassin de la Sionge), argentique ; Trop chargé, 2018 / Décoration, 2018 / Ciel romantique, 2017

Place du Marché

- © Antoine Vullioud / *La Gruyère*, Désalpe d'Albeuve, Enney, 2016

Commune de Châtel-sur-Montsalvens

Châtel-sur-Montsalvens

- © Vincent Levrat, FRIFRI#3, avril 2019

Commune de Grandvillard

Grandvillard, Chapelle de la Dâda

- © Fabrice Savary, Les Gastlosen et le Chalet du Soldat, 4 juin 2018

Grandvillard, entrée depuis Villars-sous-Mont

- © Mélanie Rouiller, Campagne gruérienne (Bassin de la Sionge), argentique ; Les ruches, 2016 / La fin de l'hiver, 2019 / Structure hivernale, 2016

Commune de Gruyères

Épagny, sortie direction La Tour-de-Trême

- © Régine Gapany / *La Gruyère*, Exposition nationale de Holstein et Red Holstein, Bulle, Espace Gruyère, mars 2015

Pringy

- © Vincent Levrat, FRIFRI#2, avril 2019

Vers Moléson-Village

- © Elise Heuberger, Bénichon chez Judith Baumann, Cerniat, 2015 ; Délices de la Borne / Lecture de poème

Commune de Hauteville

Hauteville, sortie direction Corbières

- © Régine Gapany / *La Gruyère*, Francomanias, le public à l'Hôtel de Ville, Bulle, août 2018

Commune de Haut-Intyamon

Montbovon, sortie direction Albeuve

- © Fabrice Savary, Le Moléson, 19 juillet 2018

Commune de Jaun-Bellegarde

Im Fang

- © Christophe Gremaud, Equilibre, au Mol, septembre 2017 / Bienvenue à la Cabane des Clés, juin 2018

Commune de Pont-en-Ogoz

Gumefens

- © Nicolas Repond, À l'alpage

Commune de Pont-la-Ville

Vers Pont-la-Ville

- © Fabrice Savary, Chapelle de la Dâda, Grandvillard, 20 mai 2017

Commune de Riaz

Cycle d'orientation de la Gruyère, Riaz

- © Régine Gapany / *La Gruyère*, « Les divagations concertées de la baguette », Céline Césà, La Tour-de-Trême, Salle CO2, novembre 2016
- © Nicolas Repond, Transformation du lait en Gruyère AOP

,

Commune de Sorens

Sorens

- © Christophe Gremaud ; Bulle, décembre 2016 / Francomanias, Bulle, septembre 2018 / Bénichon, Bulle, septembre 2018

Commune de Val-de-Charmey

Charmey, Les Bains de la Gruyère

- © Antoine Vullioud / *La Gruyère*, Schafscheid, Jaun-Bellegarde, 2018

Charmey, parking de la télécabine

- © Mélanie Rouiller, Campagne gruérienne (Bassin de la Sionge), argentique ; La ferme sur la colline, 2015 / L'anniversaire, 2016 / Coucher du soleil, 2015

Les photographes



Régine GAPANY, Vuadens

Après un bachelor en sociologie à l'Université de Fribourg (2007), Régine Gapany vient d'achever un master en arts visuels à Berne.

Elle connaît bien la région, ayant travaillé plus de deux ans au journal *La Gruyère*; une période durant laquelle elle a effectué son stage RP et suivi les cours au CFJM, Centre de Formation au Journalisme et aux Médias de Lausanne.

Suite à une résidence de six mois à Berlin octroyée par l'État de Fribourg en 2017, elle se dirige toujours plus vers une photographie abstraite et low tech. Aujourd'hui, elle travaille à l'accueil du Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey, tout en continuant ses réflexions sur l'image dans cette ville où elle a obtenu son CFC de photographe en 2014.



Christophe GREMAUD, Fribourg

Né en 1963, Christophe Gremaud est gruyérien de racines et de cœur, en exil du côté de Fribourg.

Adepte de la photo d'instinct, il est photographe de l'instant, il aime la photo de rue.

Christophe Gremaud n'a pas suivi de filière artistique. Il travaille dans le domaine syndical.



Élise HEUBERGER, Vuadens

Née en France, Élise Heuberger s'est toujours intéressée aux arts. Elle suit une formation de trois ans à l'École Nationale des Beaux-Arts de Dijon, puis une formation professionnelle de deux ans en photographie.

Grâce à sa double nationalité, elle rejoint la Suisse en 2002. Dès lors, la photographie professionnelle est toujours présente : comme assistante auprès d'autres photographes, puis en 2013, où elle saute le pas pour devenir indépendante.

Dès lors, elle travaille pour des écoles, des revues, des organismes d'événementiel, des agences de communication et des entreprises actives dans différents domaines (construction, horlogerie, agroalimentaire, etc.).

L'envie de partager, transmettre et développer la curiosité pour la culture et les arts se faisant grandissante, elle commence en parallèle une formation de médiatrice culturelle à l'EESP, Haute école de travail social et de la santé de Lausanne en novembre 2018.



Vincent LEVRAT, Paris

Vincent Levrat grandit à Bulle. Après avoir achevé une formation professionnelle à l'École de photographie de Vevey en 2015, il poursuit ses études à l'ECAL (école cantonale d'art de Lausanne), où il obtient en 2018 un Bachelor en photographie. Il s'installe ensuite à Paris, où il poursuit parallèlement une pratique personnelle et commerciale.

Son travail est exposé dans diverses expositions collectives, notamment à l'occasion du Prix de jeunes talents en photographie vfg en 2017, pour le Prix Photoforum de Bienne en 2018 ou pour le Festival International de Mode et de Photographie de Hyères 2019. Vincent Levrat a été récemment nommé pour les Swiss Design Awards 2019.



Nicolas REPOND, Vuadens

Photographe indépendant depuis 1989, Nicolas Repond se passionne dès le début pour plusieurs types de travaux photographiques, tels les grands suivis de chantiers, aussi bien dans le bâtiment que dans le génie, ainsi que dans l'architecture et l'urbanisme qui y sont liées.

Il est également reconnu pour ses travaux sur l'agriculture, les métiers de bouche, les produits du terroir, ainsi que pour les travaux touchant à l'environnement, au paysage et à la flore.

Sa passion pour l'Homme l'a amené à effectuer plusieurs grands reportages sociétaux sur des thèmes aussi variés que les fêtes religieuses ou des reportages sur la lèpre en Afrique.



Mélanie ROUILLER, Vuadens

Mélanie Rouiller a suivi une formation de photographe et de journaliste. Elle a longtemps travaillé pour la presse fribourgeoise. Spécialisée dans le reportage elle a ensuite couvert des sujets scientifiques, humanitaires et sociétaux. Deux livres (textes et photos) aux éditions de l'Hèbe marquent un intérêt pour le canton et son patrimoine culturel.

Responsable du projet #tradifri (Pro Helvetia) durant quatre ans, elle a collaboré avec douze photographes professionnels du canton afin de monter une dizaine d'expositions dans différentes institutions culturelles fribourgeoises. Aujourd'hui elle est active comme responsable des publications *Pro Fribourg* et rédactrice du magazine *Fribourg Région*. Pour une durée de sept mois, elle remplace l'actuelle conservatrice du musée de Charmey.

Pour son travail artistique, elle adopte la photographie et la vidéo comme supports de prédilection. En 2018, elle a reçu la bourse de mobilité pour la création artistique de l'État de Fribourg.



Fabrice SAVARY, Broc

Né à Sâles, fils d'agriculteurs, Fabrice Savary s'enthousiasme tôt pour la photographie en autodidacte passionné qui accumule les lectures et les rencontres, les soirées dans les clubs photos. Après une formation de menuisier, il travaille comme technicien dans le bois pendant plusieurs années, en Valais particulièrement. De retour à Fribourg en 2012, il amorce un virage photographique.

« Passionné de photos de nature (notamment la faune) j'essaie de conjuguer les deux afin de ramener de belles images lors de mes différentes sorties. » Ce credo l'a accompagné sur le chemin de ses premières expositions en 2012. Et puis, après une rencontre avec le peintre animalier Jacques Rime, il en est persuadé : il doit choisir la photographie et se consacrer totalement à ce qu'il aime. En 2013, il en fait sa profession et ouvre un atelier de photographie, d'impression, de tirages d'art et d'encadrement à Broc.



Antoine VULLILOUD, Fribourg

Après des études universitaires en géographie, Antoine Vullioud se forme sur le tard à la photographie à l'École d'Arts Appliqués de Vevey.

Fraîchement diplômé, il est engagé comme photographe au journal *La Gruyère* en automne 2016. Il immortalise depuis lors le quotidien de cette région et de ses habitants. Il est notamment sensible aux traditions et à leurs impacts dans la création d'une identité commune gruérienne et apprécie tout particulièrement les images réalisées sur le vif, au cœur de l'action.

Impressum

Bulle, Cour du Château
En Gruyère, au hasard du parcours
Du 6 septembre au 3 novembre 2019
En extérieur, accès libre

Photographes	Régine Gapany, Vuadens Christophe Gremaud, Fribourg Élise Heuberger, Vuadens Vincent Levrat, Paris Nicolas Repond, Vuadens Mélanie Rouiller, Vuadens Fabrice Savary, Broc Antoine Vullioud, Fribourg
Coordination artistique	Mélanie Rouiller
Textes	Emmanuel Dayer, Anne-Catherine Sutermeister
Technique et montage (Bulle)	Philippe Berchier
Technique et montage (Gruyère)	Patrice Magnin Amenio Pinto Da Silva, Carlos Manuel Dos Santos Vassalo, Joao De Deus Fernandes Goncalves Philippe Berchier, Emmanuel Dayer
Administration	Emmanuel Dayer
Site internet	Format-Z Sàrl, Bulle
Conception graphique	entreligne, Olivier Collaud, Romanens
Impression flyers	media f sa, Bulle
Impression bâches	cesa création enseignes, Bulle
Supports métalliques	Morand, constructions métalliques, Enney École du métal, Bulle

PARTENAIRE PRINCIPAL :



L'exposition bénéficie du soutien de :

RAIFFEISEN

LE GRUYÈRE
SWITZERLAND

Vacherin®
Fribourgeois

GRISONI-ZAUGG SA

MORAND
CONSTRUCTIONS MÉTALLIQUES

LOTERIE
ROMANDE

MAIRIE DE
BULLE

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

SAISON CULTURELLE

Bulle & environs

école du métal

La Gruyère

Partenaire principal :

Gruyère Énergie SA (GESA), Bulle



Partenaire pour le montage en Gruyère :

Grisoni-Zaugg SA, Vuadens



L'exposition « Option Gruyère » bénéficie du soutien financier et / ou logistique de :

Banque Raiffeisen Moléson, La Tour-de-Trême
Interprofession du Gruyère AOP, Gruyères-Pringy
Interprofession du Vacherin Fribourgeois, Bulle
Morand, Constructions métalliques, Enney
École du Métal Sàrl, Bulle

Loterie Romande, Commission cantonale d'attribution, Villars-sur-Glâne

Ville de Bulle
Société de développement, Bulle & environs
État de Fribourg, Fonds d'acquisition

Le Journal *La Gruyère*

Association CO2
Association des Communes de la Gruyère pour l'École du cycle d'orientation

Que soient vivement remerciés :

La Préfecture de la Gruyère
Les communes de Bas-Intyamont, Bulle, Châtel-sur-Montsalvens, Grandvillard, Gruyères,
Hauteville, Haut-Intyamont, Jaun-Bellegarde, Pont-en-Ogoz, Pont-la-Ville, Riaz, Sorens, Val-de-
Charmey

La Ville de Bulle

Les propriétaires, les locataires et les exploitants des sites en Gruyère

Les Bains de la Gruyère

M. Patrice Borcard, M. Nicolas Wyssmueller, M. Christophe Dutoit, Mme Mélanie Rouiller, M.
Patrice Magnin, M. Alain Margueron, M. François Pharisa, M. Philippe Berchier, M. Olivier Collaud,
M. Philippe Pilloud (Le Buro), les jeunes de Centranim, les membres de l'Association CO2, ainsi
que toutes celles et ceux qui ont contribué de près ou de loin à la conception, au montage et à la
promotion de l'exposition.